



الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٣٥٢

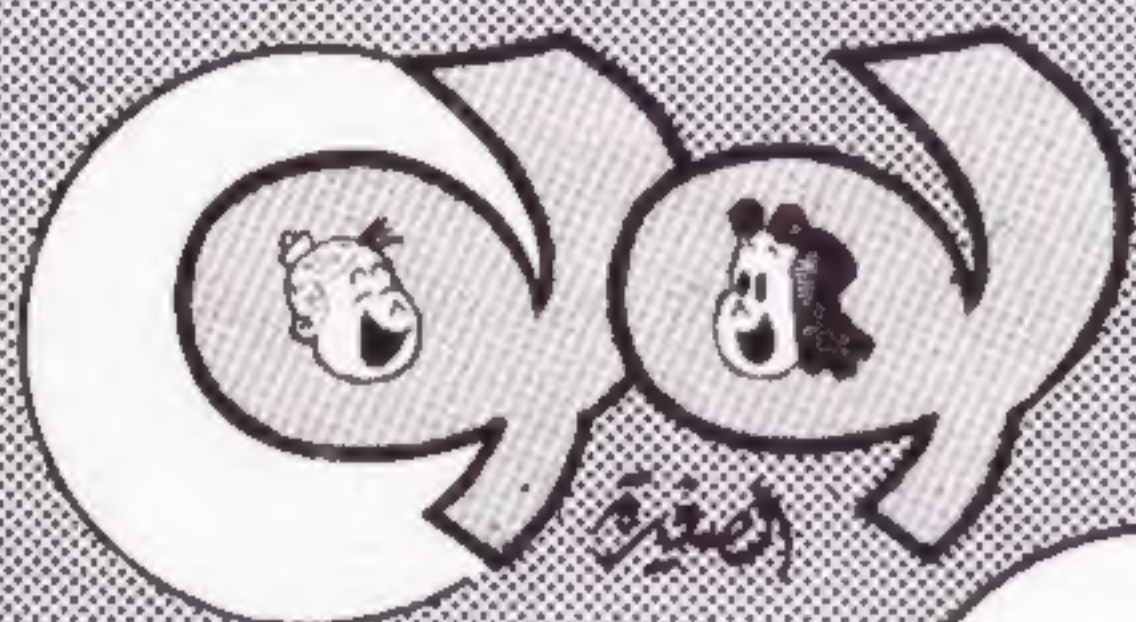
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميعة

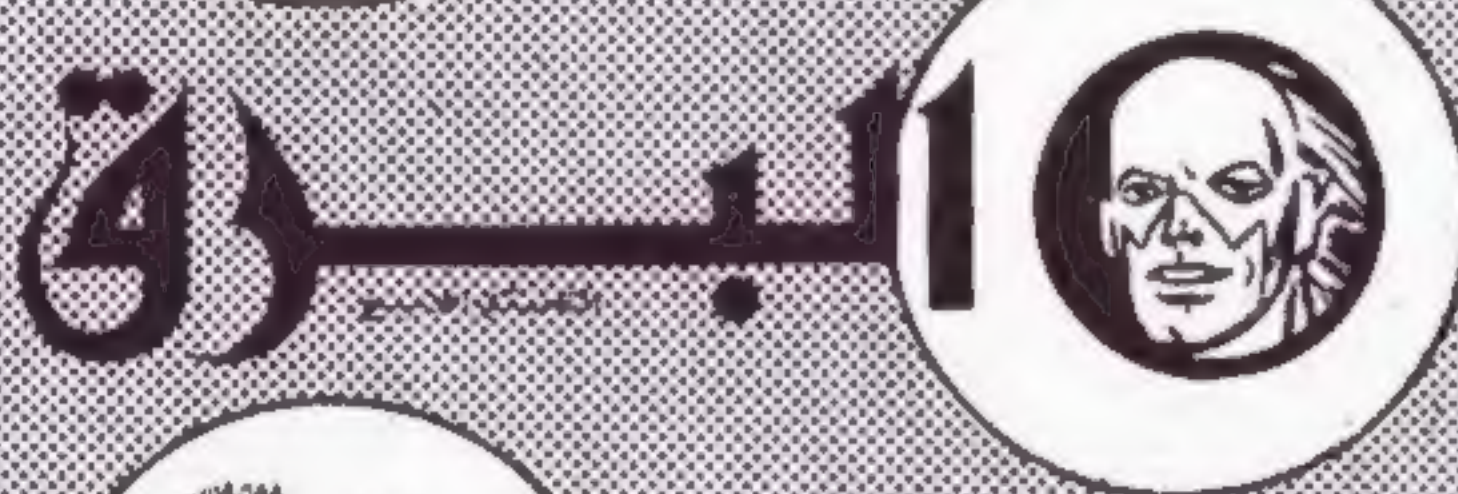


من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصغيرة

طيران



حسب
مصورة
للأطفال

أسطوانات



دوار

الطبعة
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقّال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شمال

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. الستة اشهر
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٥٦١٢٧ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



الجميع يعلم أن "سوبرمان" هو أقوى وأسرع رجل على وجه الأرض ، وفيما يتعلق بالألعاب الرياضية كالملاكمة ، وكرة القدم ، وكرة السلة ، وسائر الألعاب ، فليس من يعادل الرجل الفولاذي بمقدرته المدهشة ... وأما في "لعبة الكرة" فعليه أن يتنازل عن لعبته وينحني أمام ...

الفتى الذي انتصر على سوبرمان



... تحولت إلى "سوبرمان"
وخضعت المعركة
معهم!



ذهب "بيل" ذات يوم لتفطية خبر ...

مركز فرقة الأسود
مور

ستقوم فرقة "الأسود"
اليوم بدورة تدريبية، في
الواقع هذا خبر عادي... (لا إذا...)



في ميدان اللعب ... ضرب الكرة أحد اللاعبين ...

يا لها من
ضربة عظيمة!

هه؟ من هذا
الذي انطلق
عبر الميدان؟



حسنًا...
تعال وتدرّب على
ضرب الكرة
مثل الباقيين!!



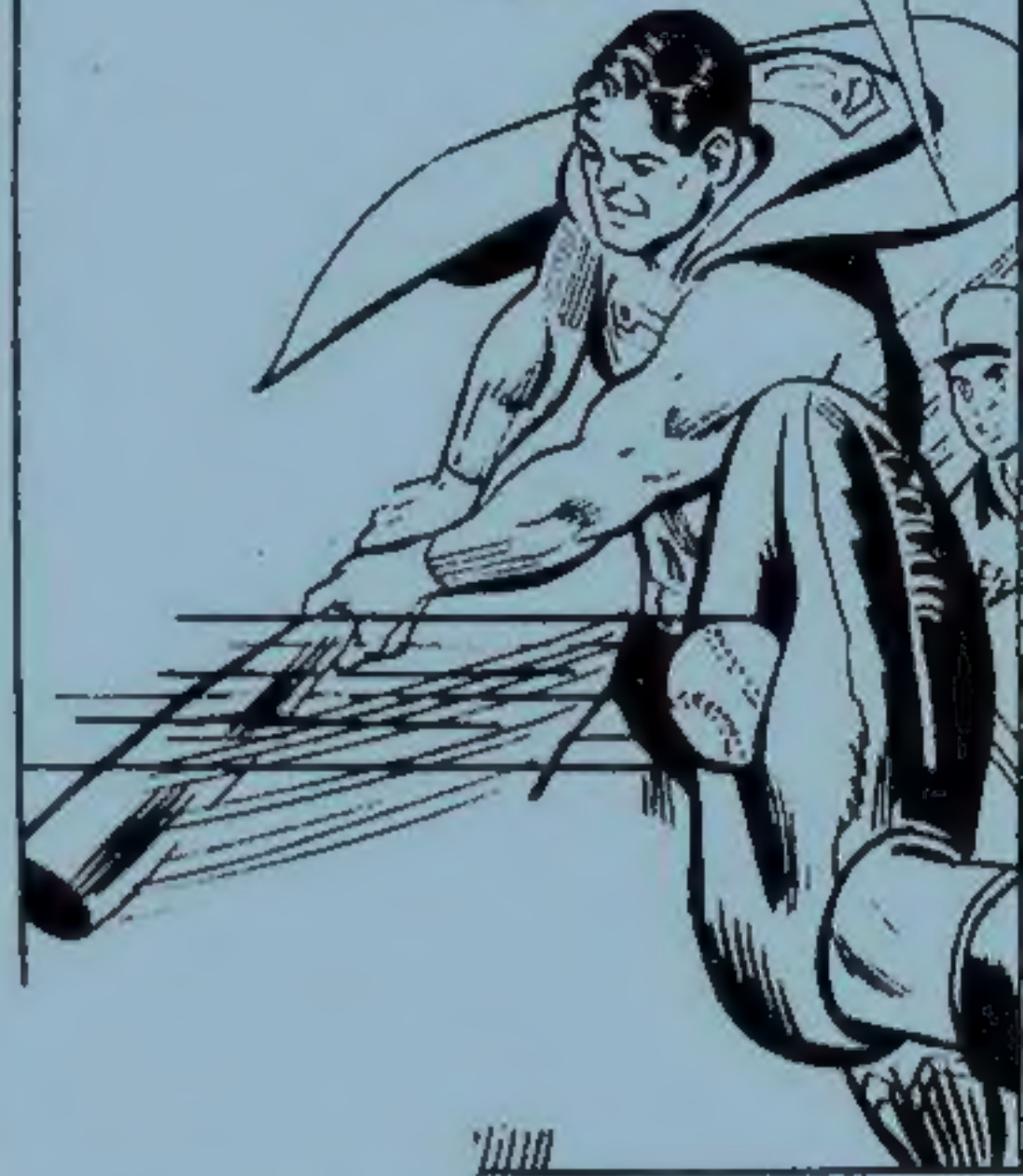
بعد ذلك نزل الريف وقابل "سوبرمان" ...

سئمت عملي كبطل جبار،
فأحببت أن أنضم
إليكم!

أحسنت يا "سوبرمان"،
ولكن ماهي غايتك؟

صاحب "سوبرمان" الكرة بالمضرب ثم...

هه؟ ماذا حدث؟
أعطيناك أضخم وأقوى مضرب ولكنك
لم تصب الكرة!!



آسف... لقد ضربتها
بسرعة وبقوة
فتقبت المضرب!



آه... يا إلهي!!

أريد مضرباً قوياً يحتمل
ضرباتي... وأظني
وجدت ضالتي!



وهكذا عندما ضرب
"سوبرمان" الكرة
مرة ثانية...



ياي... ضرب
الكرة بقوة عظيمة
فاشترقت لشدة
الإحتكاك!!



سأقلع المضرب البرونزي
من يد التمثال، بحمارة
نظري، ثم أرجعه
إلى مكانه بعد
اللعب!!



ذكرى المدعب الشهير
سلطان

١٨٩٥ - ١٩٤٨



نحسب... في دار الكوكب اليومي...
نرى لماذا تخلى سوبرمان عن عمله
واختار الرياضة بدلاً عنه؟

أظنه سئم من
مكافحة الجريمة
التي لا نهاية لها!!

الكوكب اليومي
سوبرمان يبحث عن عمل في حقل
الرياضة
تقلب عليه فتى في كرة المضرب



لم أجد متعة في كرة المضرب
سأبحث عن رياضة
أفضل منها!!

هاهاها!
عذرك ليس
مقبولاً!

في اليوم التالي... في ميدان آخر...

حسنًا... تعالَ والعب وسأراقب
أسلوبك!!

تدريتنا على كرة القدم
سابقاً، وأريد الآن أن
أنضم إلى فرقكم!

كيف نسي واجبه المقدس
نحو الإنسانية؟ ثم ماهي الرياضة
التي سيختارها الآن؟

سؤال في محله!!



انضم "سوبرمان" إلى الدرعيين...

عجيباً... إنه يستخدم رأسه ورجليه فقط حسب
قانون اللعب، ومع ذلك فهو يفسد
علينا خطة الدفاع؟





ثم ... أجريت المقابلة على مرأى من الناس ...

ما الذي أثار فيك
رغبة الظهور
يا "سوبرمان" ؟
ألا يكفيك أنك
أعظم بطل
في العالم ؟؟

هل تظن أنني أبحث عن الشهرة ؟ أم هل
نسيت المتاعب التي عانيتها في سبيل سلامة
سكان الأرض ؟



ولماذا اختارني القدر
لأقضي أيامي وليالي وأنا
أكافح الجرائم ؟ اليس لي
الحق باختيار المهنة
التي أريدها ؟

فهمت ... الأفضل أن أبحث
عن رياضة أخرى ... وداعاً !!



"سوبرمان" ... أرجوك
أن تترك اللعب
واللهو جانباً، وترجع
إلى رشك !

بعد الظهور ...

آه ... هناك ملاعب التنس ...
سأجرب حظي في لعبة التنس !!



في الليلة التالية ...



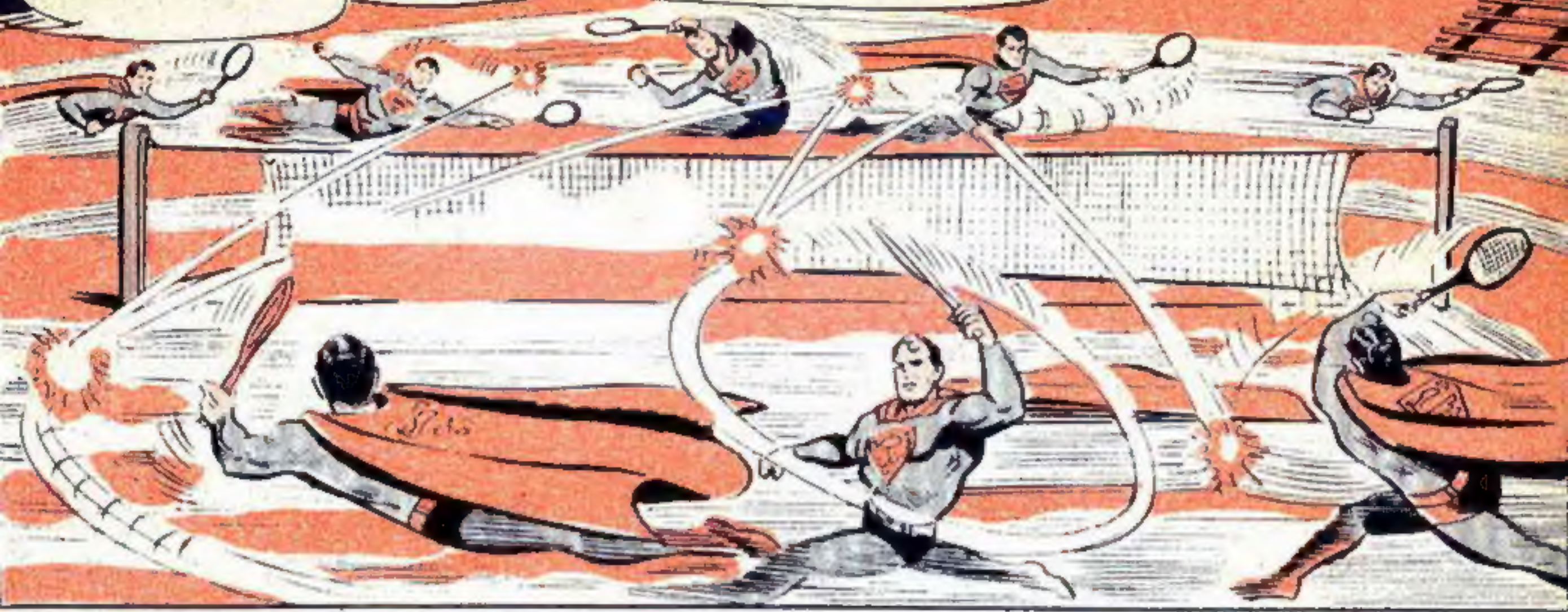
لقد قذفت كيس
التمرين بعيداً ...
كيف لو أنك
تتوكل مع شخص
وتضربه بهذه
القوة ؟؟

صديق ... إن يديك
سلاح فتاك ... وقد
تصيب غريمك
بأذى بليغ !

ثم ... بينما وقف المشوولون
يراقبون اللعب ...

مدهش ... في الواقع سوبرمان
يلعب ضد نفسه !!

لا عجب أنه أحضر معه مضرباً
وكرات فولاذية ، إن قوته عجيبة !!



وأخيراً ، قذف سوبرمان الكرة عمداً نحو السماء ...

كلا ... إذ من يجرؤ

ستضطّر أن تلعب
وحدك في
المباريات !!



كن أجد لذة في
ذلك !!

هل تعتقدون أيها السادة
أنني مستقبلاً في رياضة
التنس ؟



ذهب البطل بعد ذلك إلى ميدان كرة السلة ...

يا سوبرمان ... عليك أن
ترمي الكرة بطريقة خاصة
بحيث يمكنها أن تمرّ
عبر الحلقات ثم تسقط
في السلة !!

هذا من أسهل
الأشياء عاين !!



بعد لحظة ...

أنتظر كيف مرّت
الكرة في الحلقات
الواحدة تلو الأخرى ؟

ولكنه أخطأ بتقديره
إذ بعد اقتراب الكرة
من السلة عادت
فانطلقت نحو النافذة !!



فلا تريد أن تفصلك بحمار

لولو / طرزان / البرق / الوطواط / سورمان

هبة شرة إلى من نزلك؟



إتصل
برقم ٢٢٥٥٤٤

واطلب:

أبو سمير أو أبو علي أو أبو عذنان

بعد ذلك ... في ساعة أخرى لكرة القدم ...

أريدك يا "سوبرمان" أن تعرض علينا مقدرتك في تصويب الكرة نحو الهدف من جميع نواحي الساحة !!

لماذا لا تطلب مني شيئاً صعباً ؟



مدهش ... إذن ... سأبحث

عن رياضة أخرى تناسب قوتي !!

مدهش ... ولكن يخاف أعضاء

الفرقة أن يهزم بالخاص بهم إذا انضممت إليهم !



وقف المراهقون يراقبونه ...

مدهش ... وحتى لم تظهر جميعها ، فانطلقت كالصواريخ !!

ياي ! رفض الكرات

عليه علامات التعب !!



بعد ذلك ... طار "سوبرمان" نحو الفضاء البعيد ...

هناك هدي ... ولكن من الأفضل أن ألتفت تلك المركبة ، لأنها ستتفجر عند اقتراب أي شخص منها !!



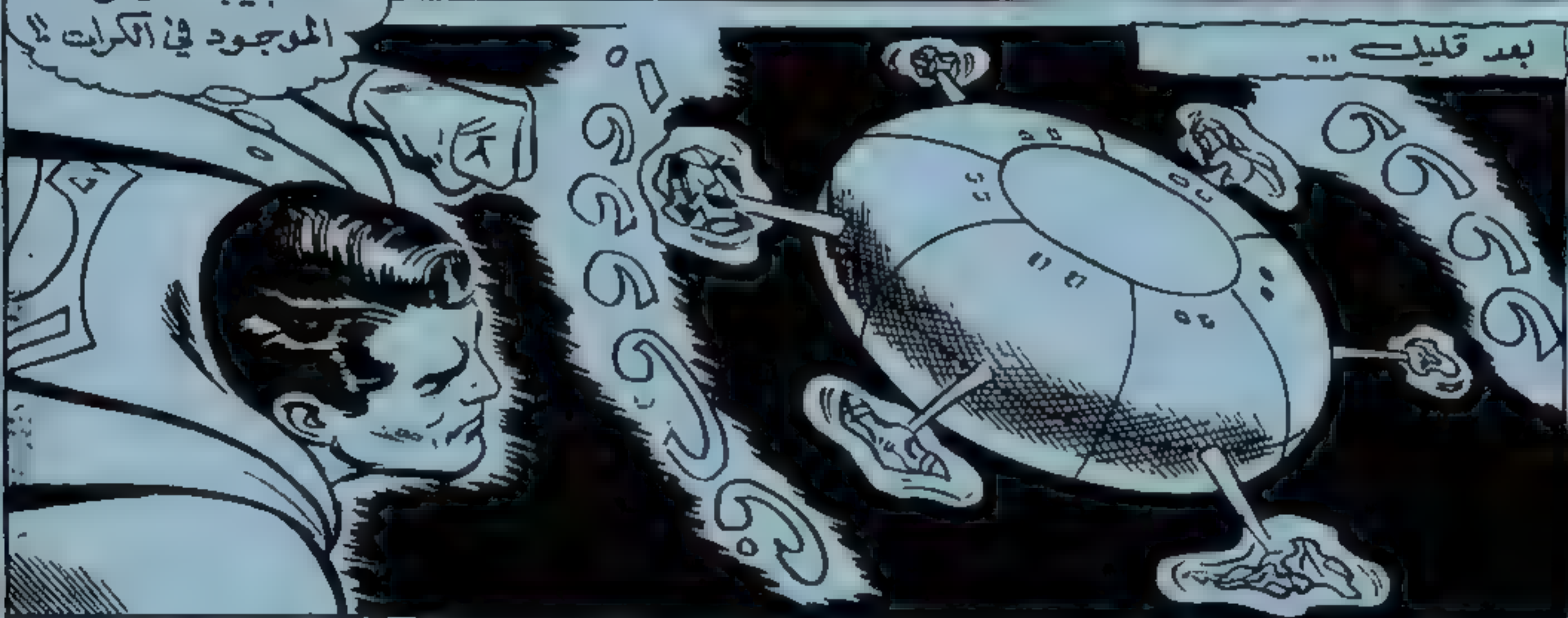
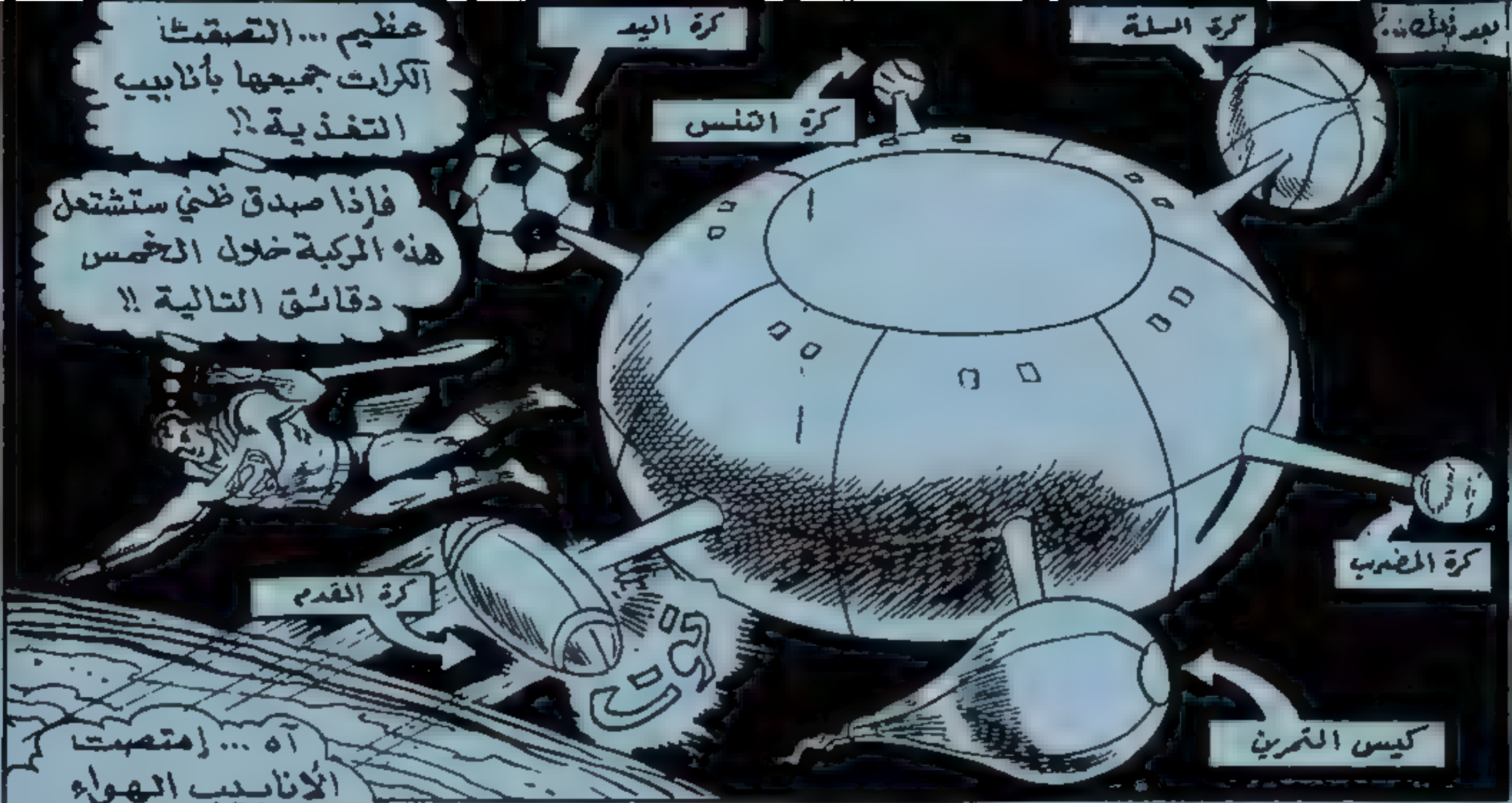
ثم ...

يجار جمع يا "سوبرمان" كي نوقع العقد !

أسف ... لقد غيرت فكري !

قذفت إحدى الكرات عمداً نحو الفضاء لسبب خاص !!





والمخلوق الجليل
الثاني تحول إلى
آكل لحوم !!

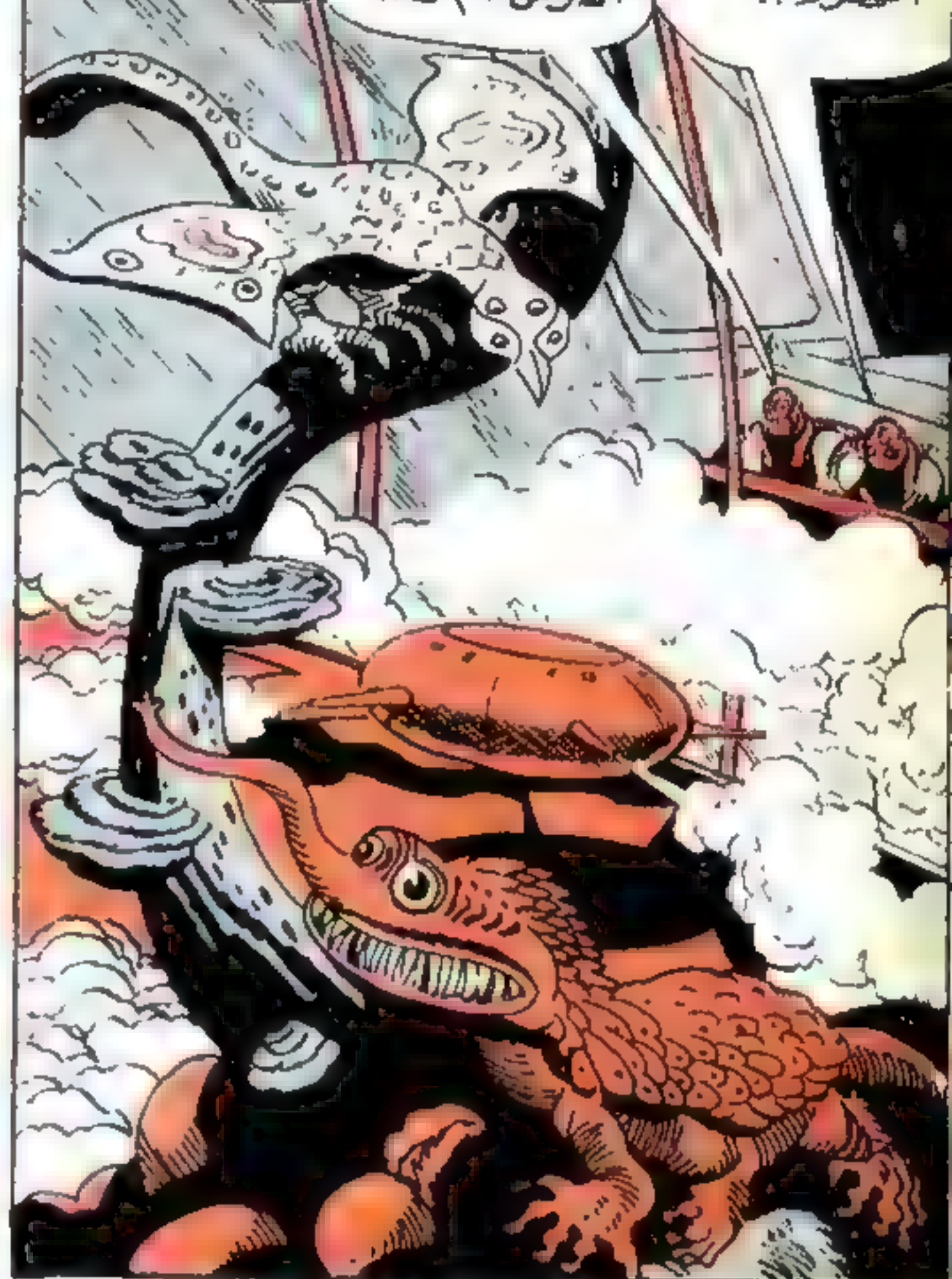
بعد لحظة ...

هه ... تأثر طائر الجوهرة بجو
الأرض فتحوّل إلى حيوان
قيح !!



لنرى ماهو تأثيره على النباتات
وأحيوانات ... بعد ذلك نصمم إذا
كان من المستحسن أن نغزو
الأرض أم لا !!

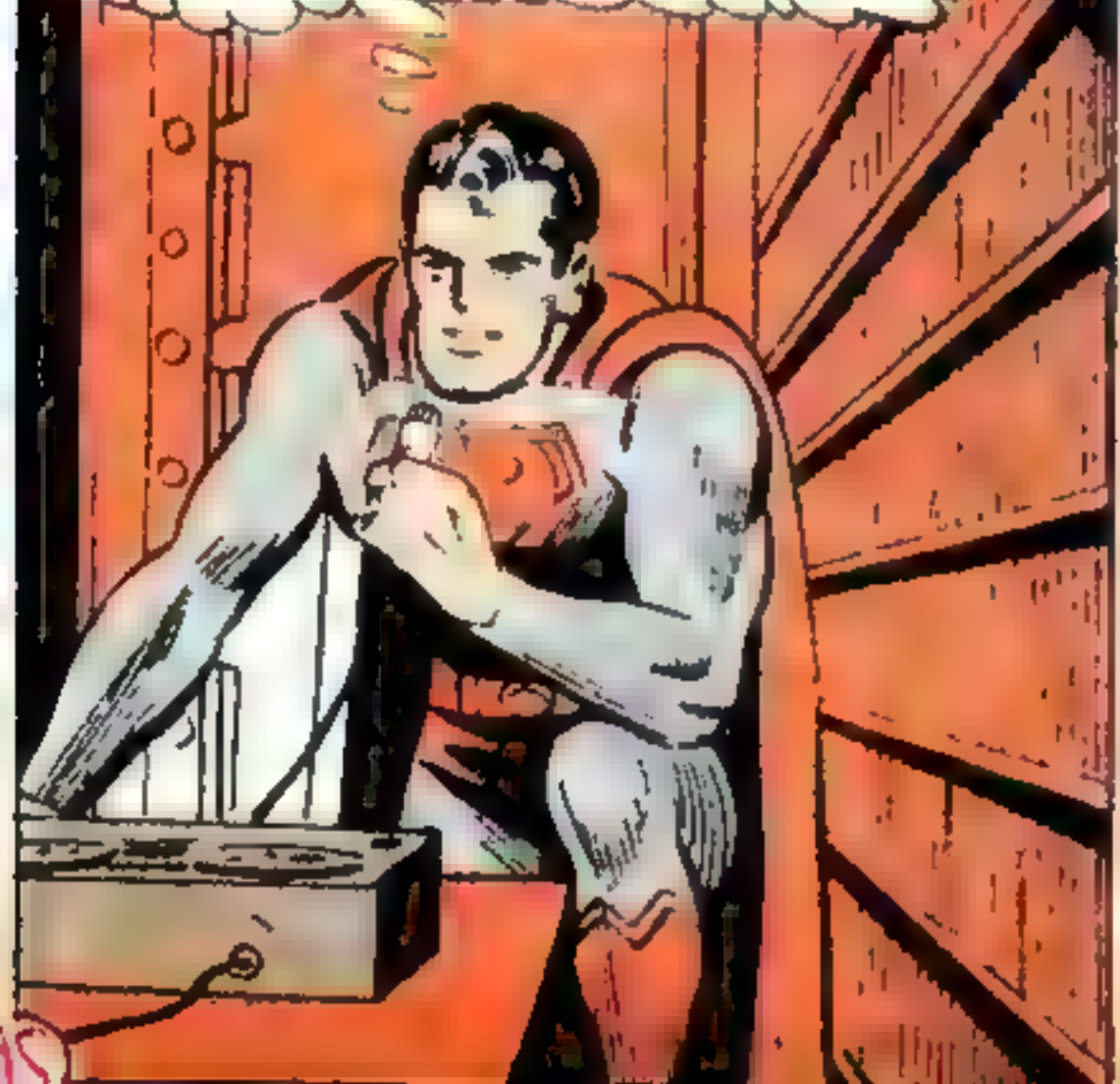
اثقب حجرة
الهواء الآن
ليمنطلق منها
الهواء !!



بعد ذلك ... في قلعة
سورمانت ...



سأسجل الآن الأسباب
التي من أجلها أديت
الإهتمام الشديد بالرياضة ، ليستمع
إليها الناس بعد موت بسنوات
عديدة !!



كان سورمان يشاهد المنظر بواسطة نظره التلسكوب ...

إن جو الأرض لا يناسب مخلوقات
سلوران مطلقاً ، إذ سيحولها إلى
أشكال رهيبة ... ولذلك فلا
أمل لنا فيها !!



توقعت ذلك !

... وروية عادة ملك المركبات اندشتغل قبل ٧٢ ساعة من دمجها
مدار الكوكب ... لذلك عمدت الى رسم خطة للدفاع ...



اذا استخدمت قواي الحبارة لإبعادها ستنفجر
وتدمر الأرض، ولكنني سألجأ إلى الحيلة
لذلك اخترعت غاز التشويه
وحقنت الكرات المختلفة به!!



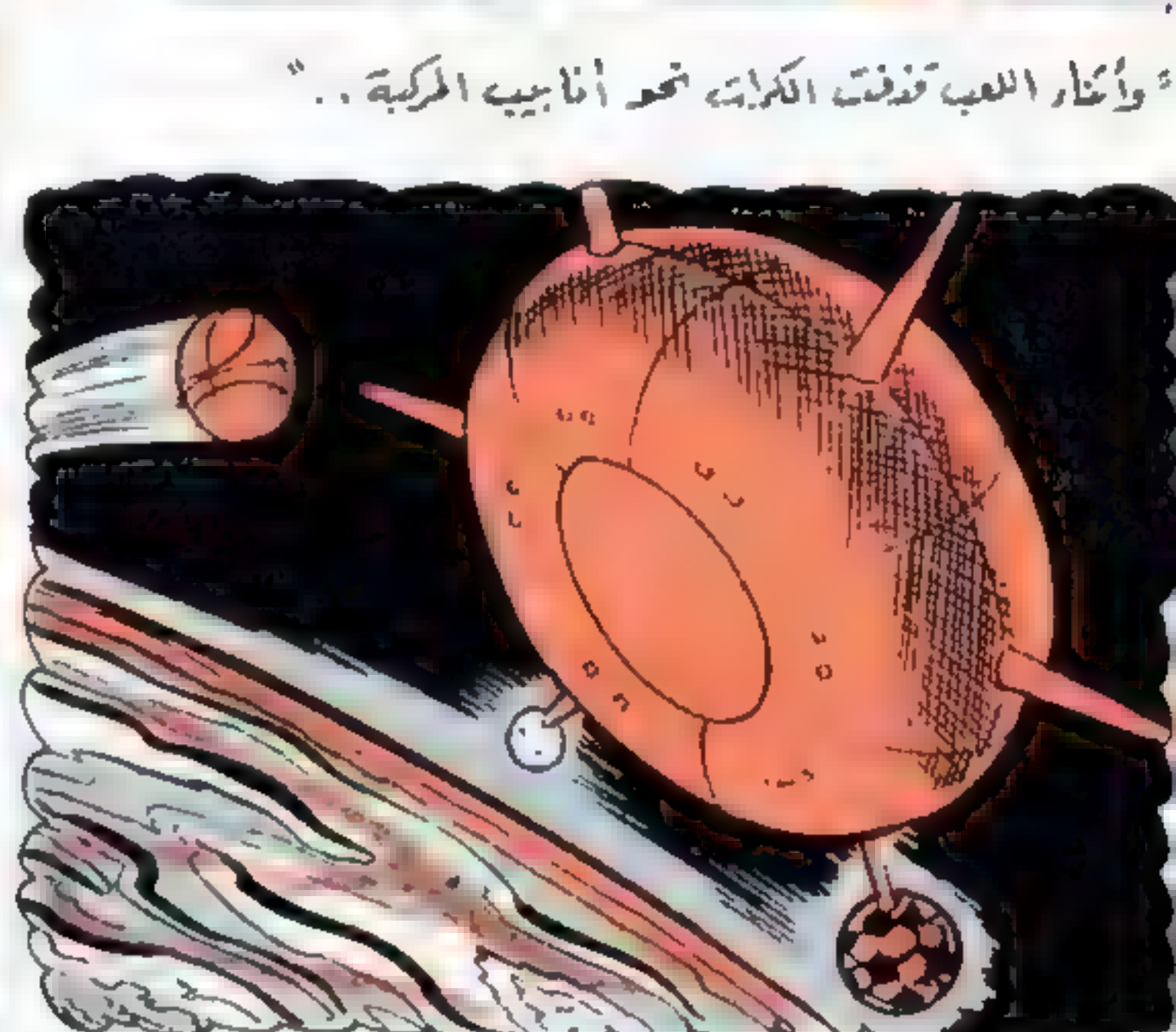
ولا وكان القبول ليس
الفضائي قد حذرتني
منها سابقاً، ومن
اهتمام سكان سلوران
بغزو الأرض!!

لاحظت
منذ بضعة
أيام
مركبة
"سلوران"!!

بعد أن تمّول "سوبرمان" إلى شخصية "نبيل" ...
عجيباً ... كيف استطاع "راي" أن يتغلب
على "سوبرمان"؟



كيف لو علمت ذلك
بحقيقة الأمر!



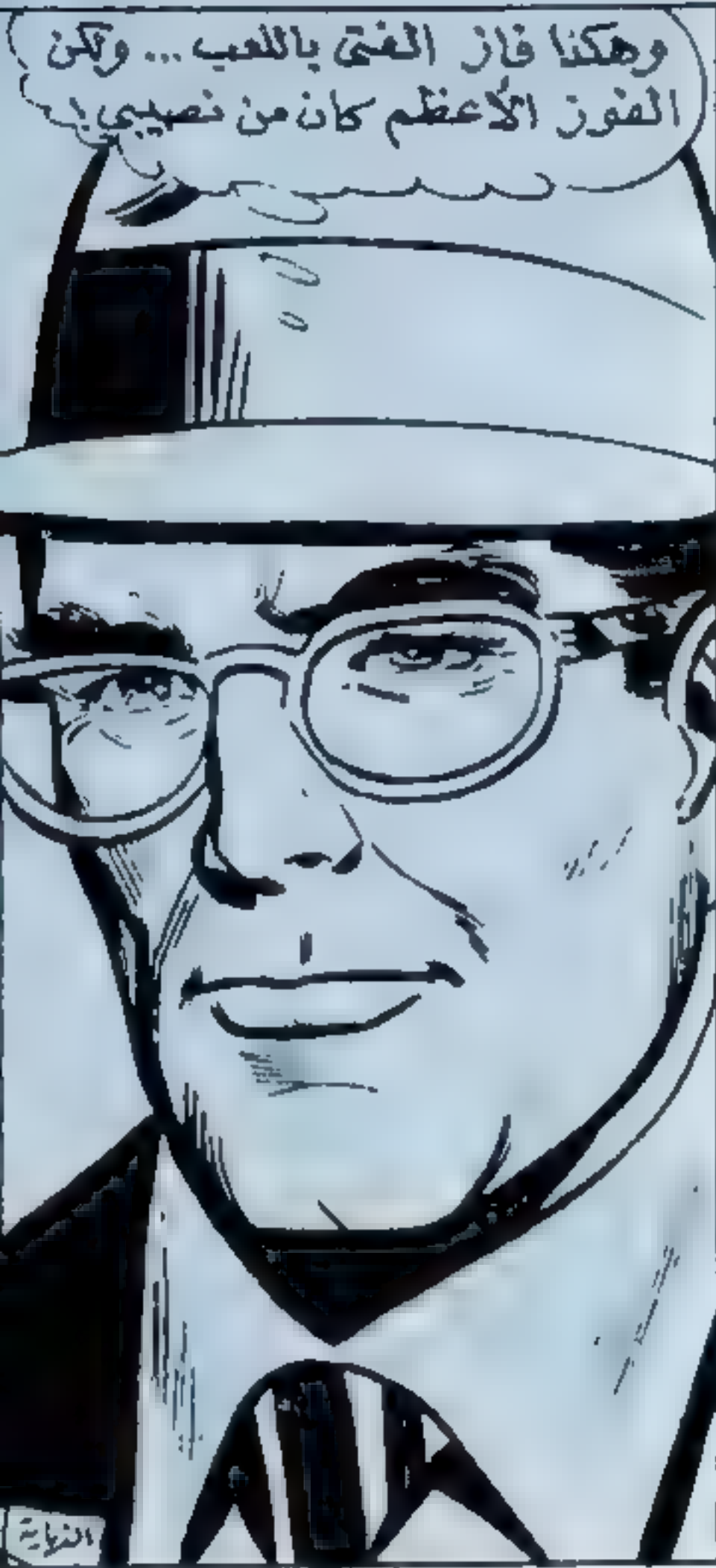
وأخيراً اللعب قدفت الكرات نحو أنابيب المركبة ..



"عندئذ لاحظت شيئاً ..."
آه ... خيوط الكرة ممزقة،
وأظن أن ذلك قد حصل
عندما حقنتها
بالغاز!!



"كنت أنوي قذف كرتي المليئة بالغاز نحو المركبة
عند جاري مدير الفرقة ..."
أعطني الكرة يا "سوبرمان"، فلقد وعدت ابن أخي
بأنك ستلعبه بها!!



حكايات ستيك

أطلبها من:

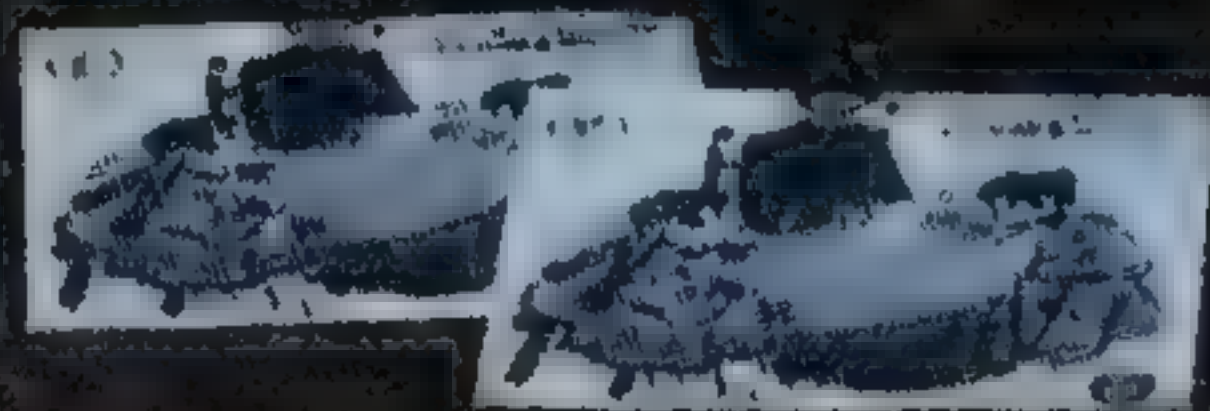
دار الطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المتر

تلفون ٦٦٠٠٢٩٣



أربع أسطوانات مع الأسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية



كيف...

ولماذا؟



من كانت الموناليزا؟

يطلق اسم الموناليزا على لوحة رسمها ليوناردو دافنشي • وهي تمثل سيدة جميلة تدعى ليزا دي انطون دي تولدو جيرارديني • واشتهرت السيدة ليزا بابتسامة غامضة تمكن ليونارد من ابرازها في رسمه • وكان ليونارد قد اتفق مع فرقة موسيقية لتلعب اثناء وقوف ليزا أمامه ليرسمها كي لا تصاب بالملل وتفقد ابتسامتها واستغرق رسم اللوحة قرابة الاربع سنوات (١٥٠٣ - ١٥٠٦) •

وقد تزوجت ليزا في العام ١٤٩٥ فرانسيسكو دل جيوكاندا • وهذا ما جعل اللوحة تعرف أيضا باسم الجيوكاندا • وهي موجودة حاليا في متحف اللوفر بفرنسا •

لماذا يميل لون المريخ إلى الاحمرار؟

يبدو كوكب المريخ لمن
ينظر اليه بالمنظار المقرب
احمر اللون • وهذا جعله
يعرف أيضا بالكوكب
الاحمر • وكان يعتقد ان
سبب اللون هو الصحاري
الكبيرة • ولكن علماء
الفضاء الان يعلمون ان
الكوكب خال من الرمال •
ويرجحون سبب الاحمرار
انتشار معادن ملونة على
سطحه •



هل يلسع اليعسوب؟

بالرغم من جمال منظر اليعسوب الا انه يبدو مثل
حشرة خطيرة جدا • اما اليعسوب نفسه فهو غير مؤذ
للانسان ولا يلسع • ويقتات اليعسوب بالحشرات •
ويقضي على فريسته بعضة من فكه القويين كما يمتاز
بسرعة طيرانه •

المفاجأة !



السمكري العبقري





تمثال رخامي لارسطو في المتحف
الوطني في روما •

مؤلفاته :

قال بعض المؤلفين القدماء ان لارسطو حوالي الف مؤلف ولكن لم يصلنا منها سوى سبعة وأربعين وبعضها ناقص • ولا شك ان ما وصلنا من كتاباته القيمة يبرهن ان ارسطو مفكر عظيم • لقد وجد في كل شيء حوله ما يثير الانتباه والاعجاب فتوقف عنده وتأمل فيه طويلا الى أن وصل الى الطبيعة وهي أساس العلوم ومحورها •

لم يتقدم العلم قبله تقديما ملحوظا ولكن فلاسفة القرن الماضي بدأوا يدركون ان الحوادث الطبيعية تفسر بالمنطق بدلا من انحرافات • وهذا ما بدأ به أرسطو تفكيره حيث قدم أول

منسية القدماء

أرسطو

أرسطو فيلسوف يوناني كان تلميذ أفلاطون في الاكاديمية في اثينا • تأثر بمعلومات وفلسفة استاذه وكون فلسفة خاصة به بالاضافة الى آرائه في العلوم • وبقيت نظرياته سارية حتى اختراع الادوات الحديثة كالمجهر والتلسكوب التي أوضحت حقيقة العالم بدقة •

كان أرسطو أول من كتب كتابا عن المنطق اي علم اصول الكلام أو علم القياس بالاضافة الى كتاباته السياسية خاصة عن المجتمع والدولة وكتاباته الاخلاقية حيث فرق بين الخير والشر وكتب ايضا عن الشعر والمسرحية • قال دانتي الشاعر الايطالي العظيم (١٢٦٥ - ١٣٢١) :
« أرسطو هو سيد العارفين » •

أن ما نحتاجه من العلم هو ان ننظر الى العالم كما هو •
 بقي أرسطو لقرون عديدة الحقيقة المطلقة في ما قاله ولكن في القرن الخامس عشر أراد الناس في أوروبا التوصل الى الحقيقة على طريقته الخاصة بالملاحظة والتجربة • فاكتشفوا نظريات جديدة تخالف فلسفة أرسطو وآرائه • عرفت هذه الفترة في التاريخ بعصر النهضة لأنها تجلت عن قلق فكري ونشاط هائل بدأ في إيطاليا ثم انتشر الى أوروبا • ولكن تأثير أرسطو عاق التقدم العلمي في ذلك العصر •

خطوة في التفكير العلمي الصحيح •
 كان يستتج أحيانا استنتاجات خاطئة من ملاحظاته الخاصة حول الطبيعة ولم تعد الكثير من تفسيراته مقبولة في يومنا هذا • كانت نظرياته في الفيزياء وعلم الفلك بعيدة عما نعرفه اليوم ولكن اكتشافاته في علم الأحياء واقتراحاته ما زالت قيمة للعلم الحديث •

ان بعض الكتب التي تحمل اسم أرسطو عليها لم تكتب بقلمه بل اعتمدت على ما دونه تلاميذه أثناء الدرس لذلك كان البعض منها جافا لانهم لم يذكروا سوى منطقهم ونسوا



أرسطو يتمشى
 مع تلاميذه

حياة أرسطو

ولد أرسطو سنة ٣٨٤ ق.م. في بلدة ستاجيرا في ثراقيا . وكان والده طبيبا في البلاط المقدوني . ذهب أرسطو حين أصبح في السابعة عشرة من عمره الى أثينا ليدرس في اكااديمية افلاطون . فلمع وأظهر عبقرية فذة مما لفت نظر استاذة افلاطون اليه فكان يجلس معه بعد الدرس ليتناقشا في مواضيع شتى .

بقي أرسطو عشرين سنة تلميذا ولكنه كان يختلف عن غيره من التلاميذ من حيث التفكير والانتاج . فبدأ يكتب عن مواضيع مختلفة كشفت عن مقدرة خارقة .

وبعد وفاة افلاطون في سنة ٣٤٧ ق.م. ترك أرسطو أثينا وكان قد أصبح مشهورا وعينه فيليب الثاني ملك مقدونيا استادا خاصا لابنه الاسكندر البالغ من العمر الثالثة عشرة والذي أصبح امبراطورا كبيرا فيما بعد . ولا نعلم ان كانت العلوم التي تلقاها الاسكندر نفعته أم لا .

ومع ذلك فقد استمر أرسطو في البلاط المقدوني بأبحاثه في علم الاحياء خاصة الاحياء المائية .

وفي سنة ٣٤٠ ق.م. رجع أرسطو الى بلده ثم عاد الى أثينا في سنة ٣٣٥ ق.م. حيث أنشأ مدرسة « ليسسيوم » قرب هيكـل «ابولو ليكيوس» وعلم فيها المواضيع التي درسها والتي كان يبحث فيها . فكان يتمشى مع تلاميذه في أروقة المدرسة ويتناقش معهم وعرفت تعاليمه « بالمسائية » نسبة الى ذلك . عاش أرسطو في سلام حين كان الاسكندر الأكبر حاكما ولكن حين مات الفاتح الشاب في سنة ٣٢٣ ق.م. ثار شعب أثينا على المقدونيين . ونظر تلاميذه اليه نظرة شك لانه كان استاذ الاسكندر لذلك تقاعد وذهب الى « شاليسيس » في جزيرة يوبيه حيث عاش بقية حياته الى أن توفي بعد سنة واحدة وهو في الثانية والستين .

أُسرع واركنز على البرق



وتمتع بقراءة
البرق العملاق الأول

أطلبه من دار الطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٥٦١٢٧ ومن المكتبات

مخلص ما نشر: اكتسب وهيب ج. قوة جبارة معارلة لقوة سوبرمان فتتبعه سوبرمان ليفهم هذا السر الغريب!

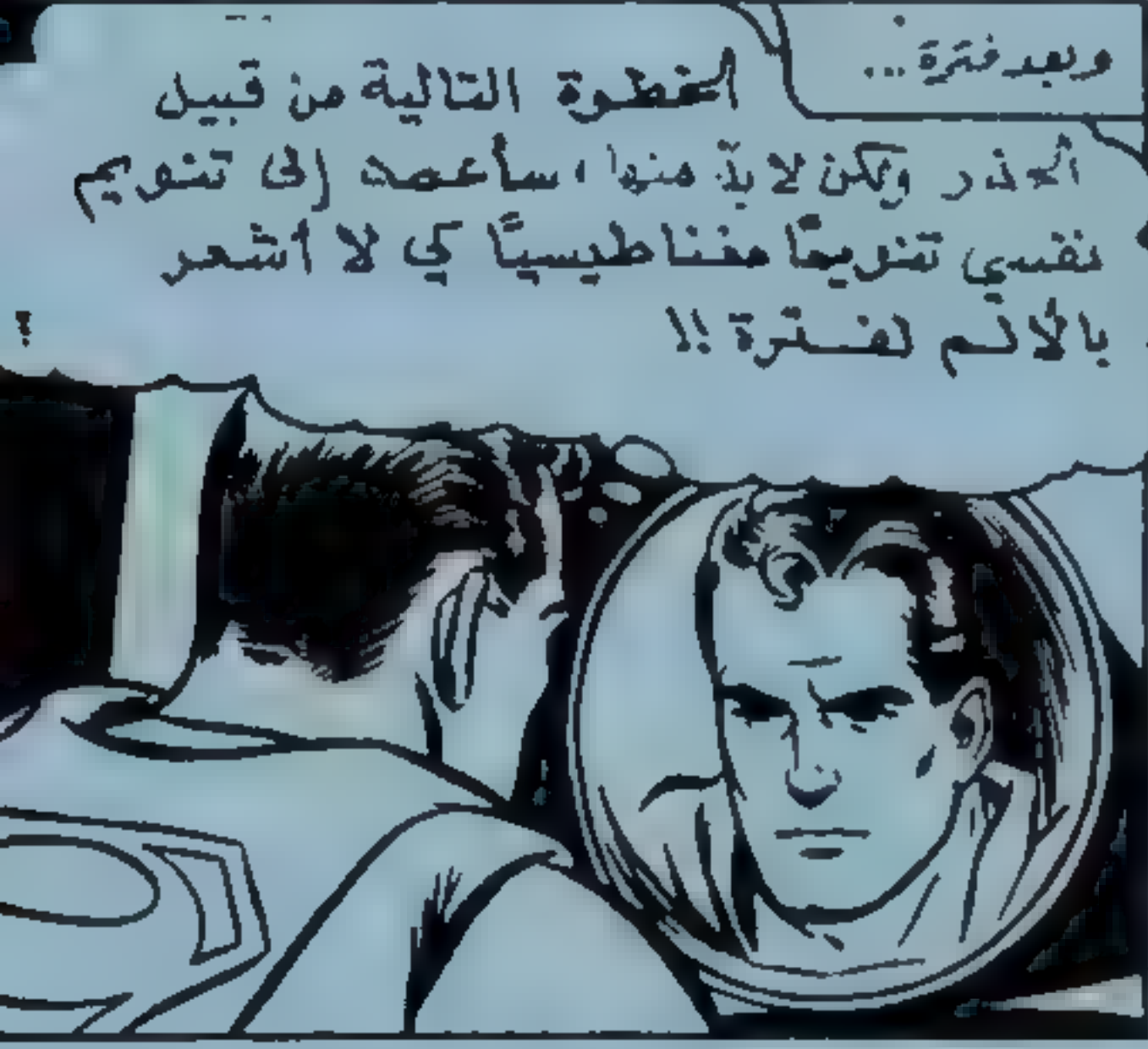


وامتار سوبرمان
في مراقبته ...

إنه يقرأ ما كتب عني ... وسيستخدم جميع قواه
لثبتي عني ... وأنا بدوري سأستخدم كل
ما أملك للقيام بهجوم معاكس، ولا سأصل
بالأحسناء الحثارة!



يا إلهي ... وهيب استولى عليه
مخلوق نبأني من كوكب آخر ...
يجب أن أوقفه ... فسلامة
الأرض تعتمد
على ذلك!!



وبعد فترة ...

الخطوة التالية من قبيل
الحذر ولكن لا بد منها، سأعصم إلى تنويم
نفسي تنويمًا مغناطيسيًا كي لا أشعر
بالآلم لفترة!!



وهين اتصل سوبرمان "بالأثناء الحياة" بواسطة النظم اليافظي ...

أريدك أن لا تدعيني أغيب عن
ناظريك ... إذا تمكن الغريب من
القضاء عليّ استدعي الفرقة
الاحتياطية من "كندور"
لتساعدك في مواجهته!

أود أن انضم
إليك في مواجهته ...
ولكن إذا كنت ترى
ذلك أفضل ... زعم
بوجهة
نظرك!!



وفي اليوم التالي
في المكتبة ...

أستطيع أن أعمل بسرعة
خارقة مادام لا يوجد
أحد ... وبذا ألجئ عملي وأوجه
انتباهي لمواجهة الغريب!!



أنتا ... لن تشعر بالألم ... إذا
تعرضت للكريبتونيت!!

ولكن "نبيل" لم يفتت لسيرته مرم

سمعي الخارق بلغه صوت آلة
كأنيمة تعمل بسرعة جبارة ...
ويكشف نظري الخارق أن "نبيل"
الذي يعمل عليها هو "سوبرمان" أيضا
فلأعد له الضربة الأولى !!



ساد متر معنوياته
بكشف سره !!

"نبيل" ... "رندا" ...
"نديم" ... تعالوا
فوراً !!



ويكون مع مرور التوافيق ...

"وهيب" أنا اقترح أن
تتصل "سوبرمان" وهو
يتخلص منها بعد أن نضعها
في صندوق من الرصاص!
"نبيل" لم يتأثر ...
وهذا بالتأكيد يشكك
بنظري القاشلة
أنه "سوبرمان"!



لأن يتأثر
مع أن شعاع
"الكريبتونيت" له
تأثير كبير عليه!

أنظروا إلى قطعة "الكريبتونيت" التي
أحضرتها أحد القراء... "نبيل" يجب أن تجد
وسيلة للتخلص منها كي لا تؤدي "سوبرمان" ...
لن يستطيع إخفاء الألم
الذي يشعر به!



وانته "سوبرمان" بعد لها إلى قلعتها ...

لا بد أن يعثر القريب
على قلعتي ... وهناك أشياء
عديدة يجب أن أنتجها
قبل ذلك !!



وما أن فرج "نبيل" ...

من حسن الحظ أن التنويم
المغناطيسي نجح ... ولكن تأشيرته
لم يدم طويلاً ، فأنا أشعر بألم
شديد الآن !!



وفي القلعة
ارتدى بذلة
كاملة من
الرصاص
المادة التي
تمنع امتصاص
الكرياتونيت
من الوصول
إليه ...



هواك
شاشة
أجهزة تصوير

مولدات
كهربائية

وفي الوقت
نفسه لا يتقرب
نكرو الجبار مما
جعله يستيقظ
بأجهزة إضائية
للنظر ...

وبعد فترة تحطم
باب القلعة بالرغم
من صلابته ودغل ...



أين أنت ...
أخرج من مخبئك
لتلاقي مصيرك ...
أنا مسلح بسيف
من الكريبتونيت
الأكضر
ورمح من
الأحمر!

ها ... ها ... هذه نهاية - كندور - ...
وبعد هزيمة ستحل نهايتك !!



درعك
الرصاصي
لن
يحميك!

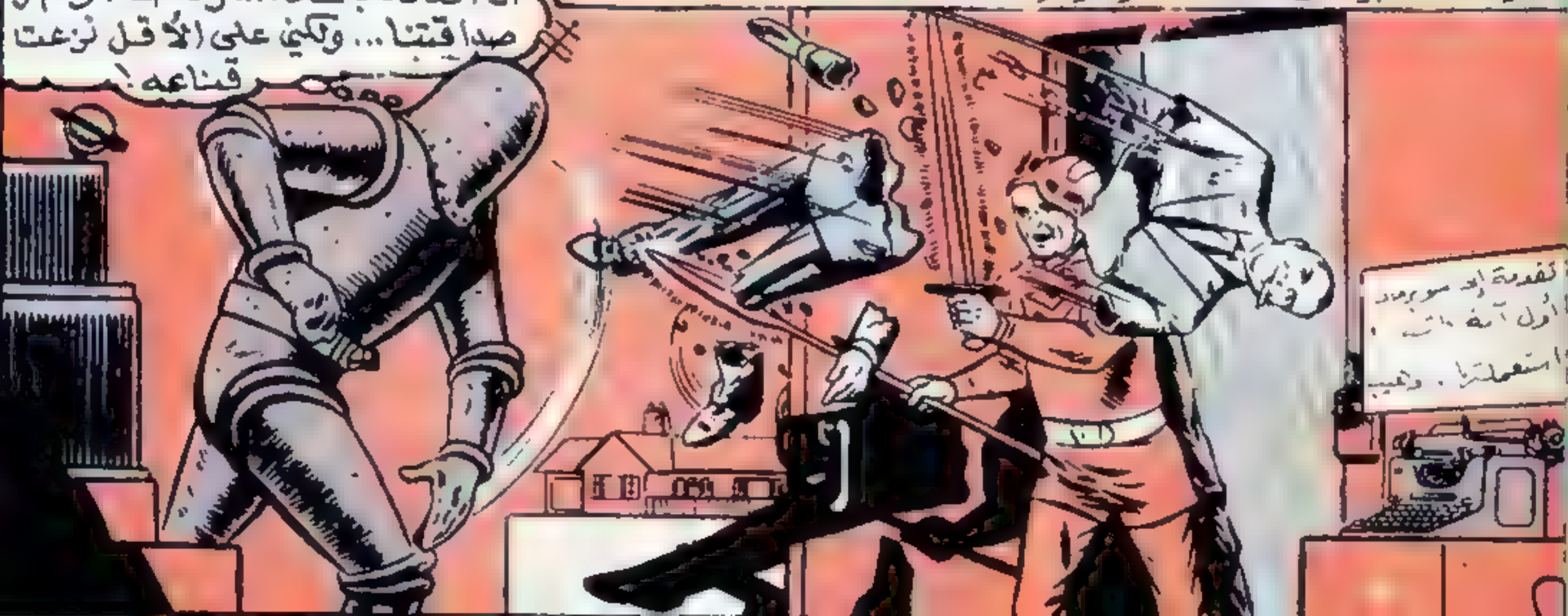
يجب أن
أفقد من
غرفة (إلى أخرى)
ليواجه الأسلحة
الدفاعية التي
أعددتها !!

غرفة وهيب ج



وشارت الظروف أن تكون الغرفة الأولى الغرفة التي
تكريماً له وتعبيراً عن الصداقة التي يكنزها له ...

إنه يستخدم موارد الأفكار طالبا
أن أقذفه بتمثاله ... وقاصداً أواصر
صداقتنا ... ولكن على الأقل نزعنا
قناعه!



نقدرة إذ سوبر
أول آلة
استعملنا . وهيب

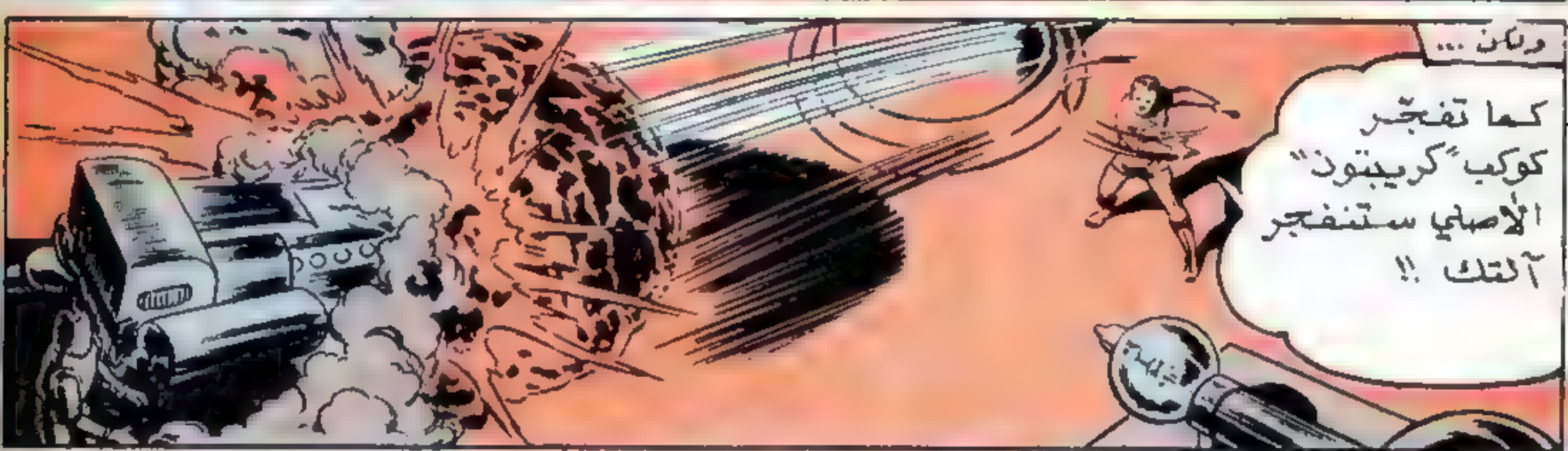
وفي غرفة أخرى من
غرف القلعة ...

بالرغم من أنه لا يتأثر بالكريبتونيت لكن
يجب أن يكون له نقطة ضعف أخرى ...
وهذه الآلة تطلق أشعة تخفف
قوة الذئب تادمسه !!



ولكن ...

كما تفجّر
كوكب "كريبتون"
الأصلي ستنفجر
آلتك !!

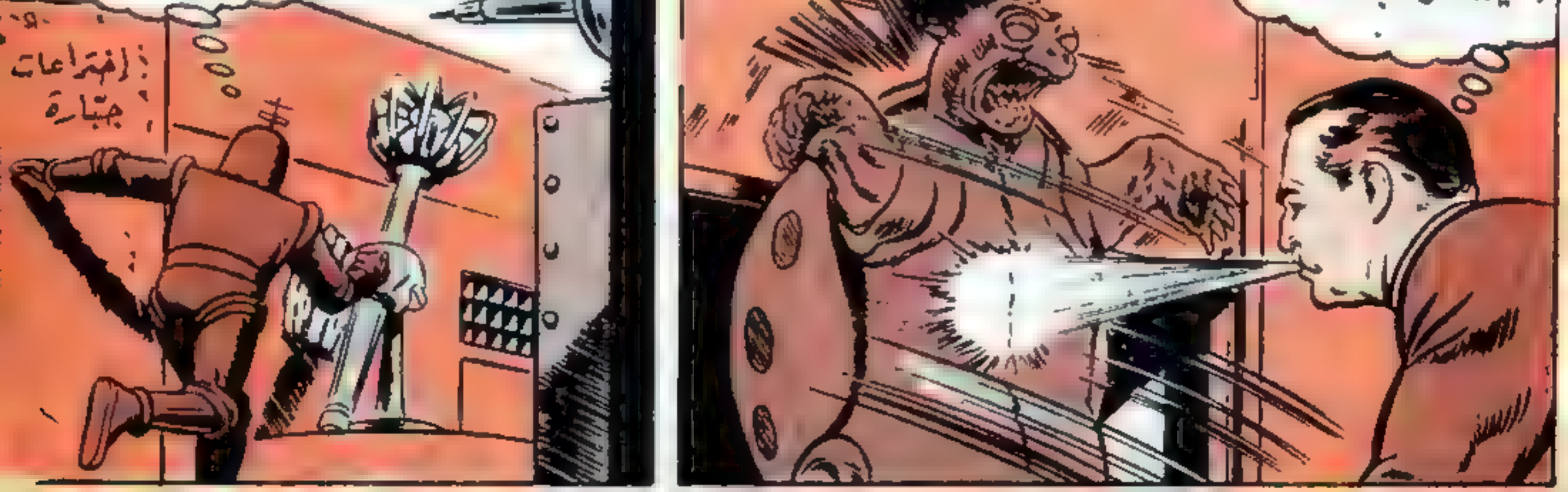


وتراجع سورمان
إلى غرفة
أخرى ...

سألجأ إلى هذا الحيوان الفضائي
الذي يطلق معظم الإشعاعات
المحيطة !!

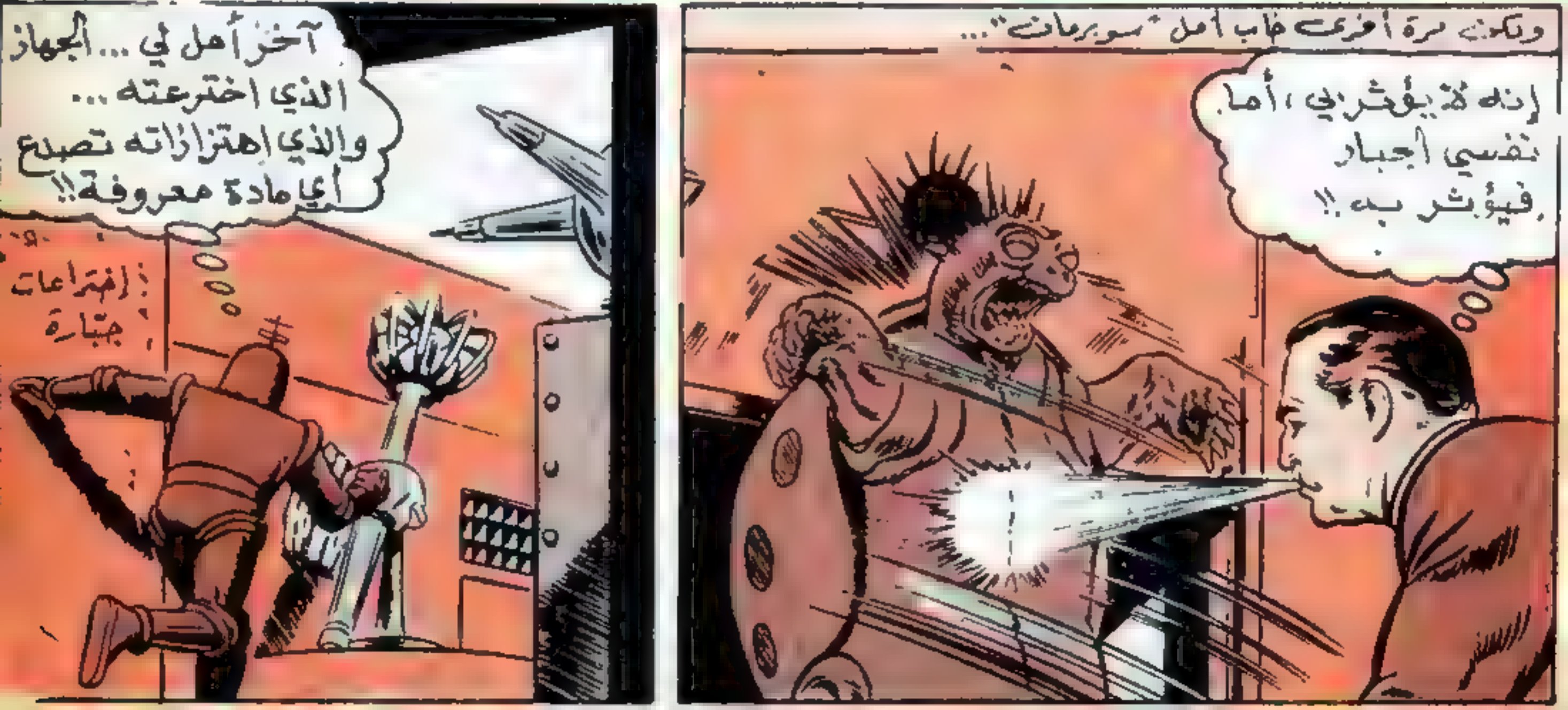


آخر أهل لي ... الجهاز
الذي اخترعته ...
والذي اختراعاته تصدع
أي مادة معروفة !!



وتكون مرة أخرى ظاب أمل "سورمان" ...

إنه لا يؤثري ، أما
نفسى أجبار
فيؤثر به !!



واستخدم الغريب الجبار الميكر على شخص رئيس
حرارة نظره ...



كما تأملت الرصاص لا يستطيع
مقاومة حرارة نظري ...
وقد بدأ يذوب!

وأخذت الأبرزة تطلع الفترارات خارقة القوى ...



أنت حطمت
أسلحتي وثوبي ...
ولكن الإهترارات
لم تؤثر بي !!
استخدمت أقوى
أسلحتي ... ولكن
دون جدوى ...
ماذا الآن ؟



ورغبة ...

الحسناء الجبارة ؟
أنا أموتك ...

المعذرة ... ولكن هذه
المرّة قرّرت أن أعتد
على رأيي الخاص !!



اللعين ربح الجولة الأخيرة
وجردني من سلاح الوقتي



أنا متأسفة لأني
عصيت أمرك ولكني
كنت واثقة
من نجاح
خطتي !!

لا أستطيع لومك
لإنقاذ حياتي
فشكراً !!

سأعبر لها
عن شكري بكشف
وجودها للعالم
أجمع قريباً !!



وبعد فنيّة ... أصابت نظريتي ... الغريب
يموت ... توقعت أن لا يستطيع
مقاومة الكريبتونيت الأبيض ... فإن
الغريب مخلوق نبائي ... والكريبتونيت
الأبيض يقضي على جميع
أنواع النباتات !



نتائج مسابقة الشهر



الجواب الصحيح :

صور — عدلون — صرفند — الفازية — مفدوشة — صيدا — برجا — الجيه —
الدامور — خلده — برج البراجنة — الشياح — بيروت •
وصلتنا رسائل من كل من الاصدقاء :

أوسكار خوري — هنري صفا — غازي احمد الخطيب — محمد احمد لاوند —
عمر أحمد الغنيم — سفان زهير البسطامي — ناجي الهادي بن عامر —
حسين علي ابو حليقه — محمد صالح محمد علي — عبد الهادي عبد العزيز
محمد — محمد غالب محمد عبد اللطيف — أنور جورج طويل — فادي حفيظ
أبو جوده — دياب زهير البسطامي — السايح حمد الزنتاني — بدر فهد السعد
— ابو القاسم محمد محجوب خوجلي — سعيد احمد سيد الأصبحي — محمد
وجيه صالح — بيار كحاله — جمال شهاب — جوزاف جبور — حسام علي
البقار — هناء الحلو — احمد اسماعيل حيلي — محمد دياب الفاهوم — طالب
يوسف علي — احسان السنوسي عزوز — جوزيف اسعد يوسف — ابراهيم ذكي
عبد النور — هلال عبدالله الكردي — فتحي محمد القائدي — علي حسين مكي
— مالك مكي — عزه عبد القادر شوكت عبد الرحمن خالد عبد الرحمن الجلال —
محمد احمد ابو النجا — ناصر عبود — عبد المنعم ابو بكر محمد — طه المشيرقي
— أسامه رجب عياد — علي محمد دهيس احمد — مصطفى بالخير — سامي
عبد الحميد الحصري — مازن سعيد — أحمد سعيد — حميد أحمد الشريف —
محمد الصادق بشير — طارق رمضان — علاء الدين محمد بشير — دلال عبد
العزيز السديداوي — ماهر جورج عوض — جوزف حرو — غازي يحي —
احمد عبد الناصر باجقني — عائدة فؤاد الشافعي — لؤي توفيق دبوب — ميشال
طريبه — ندى عبد البديع العريس — نبيل خوري — رلا مجيد غنما — رمزي
علي شحوط — محمد عبد السلام الفيتوري — مصطفى مسعود أونيس —
حنا شفيق الحاج — يارا سنو — علي سنو — حسين فضل السعدي — اميليا
منير عبد النور — باسم فؤاد اسطفان — نبيل سليم شحيد •

وقد ربح بالقرعة مجلد سوبرمان كل من :

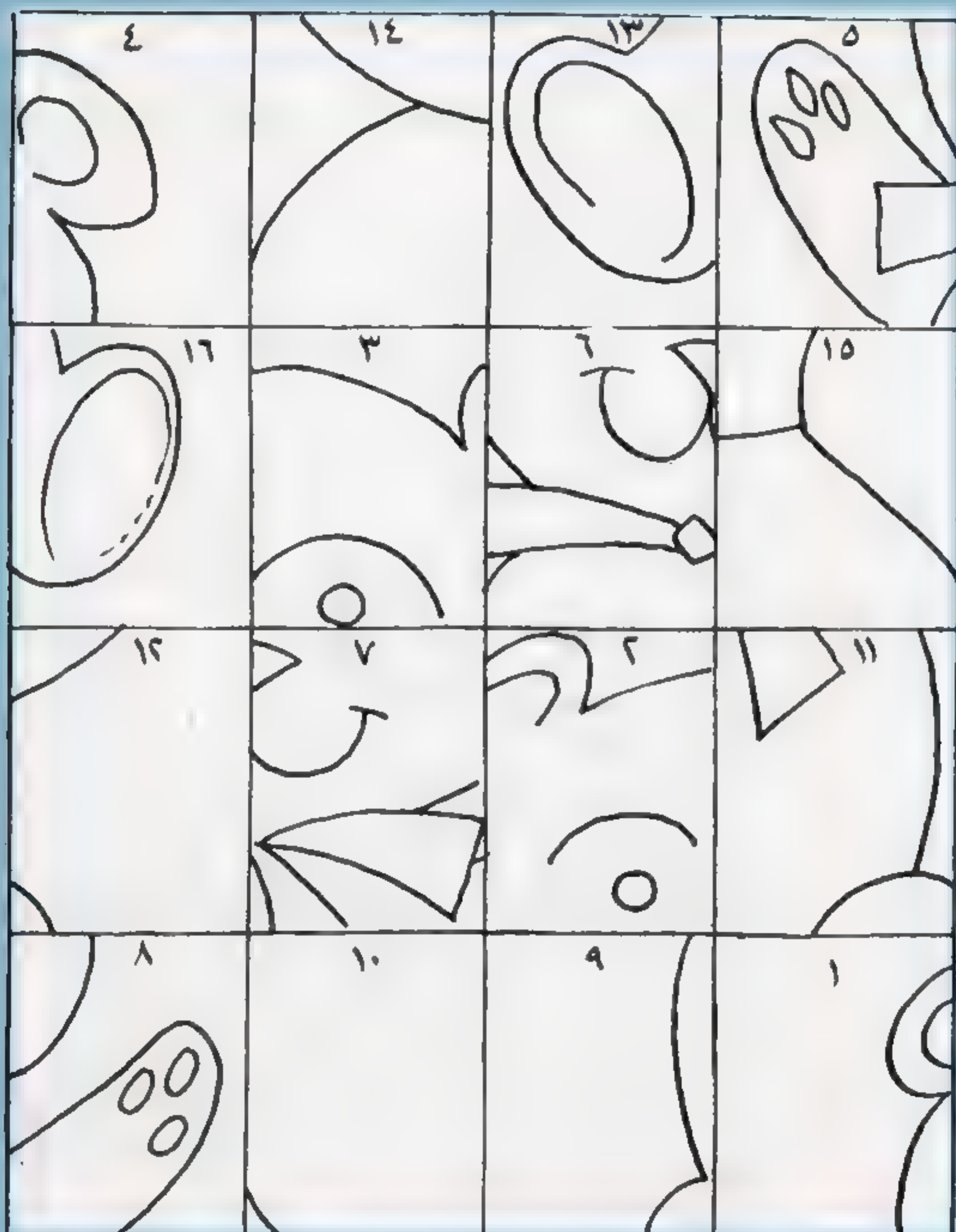
علي اسماعيل خلف جمعه — الكويت •

رضا عبد العزيز سليم — ليبيا •

منسى شفيق حمود — لبنان •

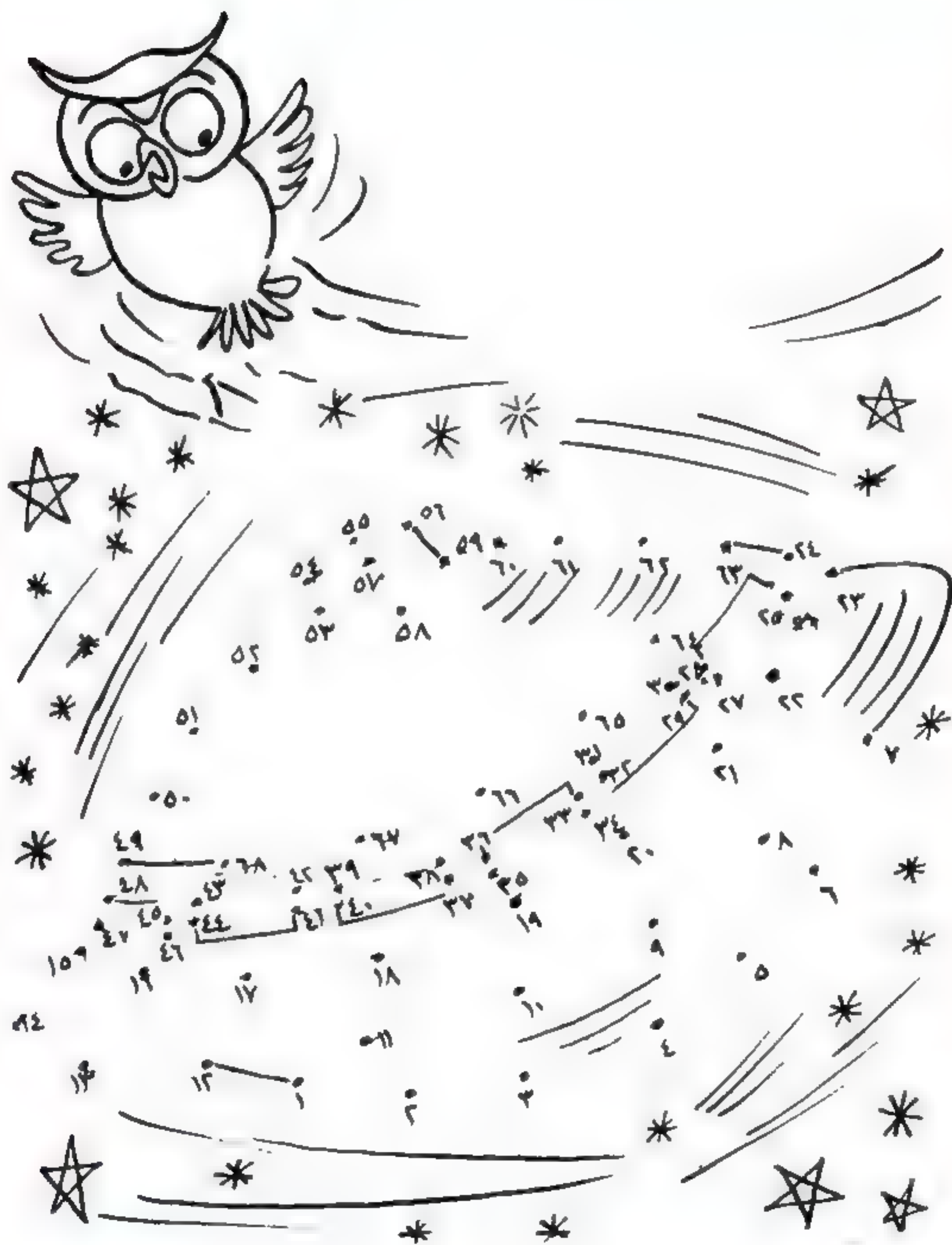
سفرسل لكل من الراحين هديته بالبريد

أنقل الرسم في كل خانة إلى الخانة التي تحمل الرقم نفسه على الصفحة المقابلة



2	3	4	1
8	7	6	5
15	11	10	9
17	16	14	13

صل الأرقام بعضها ببعض من واحد إلى ٦٨ لتعرف ما الذي أخاف البومة ؟





كتب التعارف

فتحي سليمان المير - ١٤ سنة - يهوى المطالعة والرياضة - ليبيا - درنة - شارع المغار - بواسطة الحاج رمضان شقلاوف .

اسامة سيف الدين عبد الهادي - يهوى جمع الطوابع - الاردن - عمان - جبل الحسين - دوار الحكيم .
سلوى احمد عبد الفتاح نافع - ١٦ سنة - تهوى جمع الطوابع - ج.ع.م. - القاهرة - ١٠ شارع محمد عنایت - السيدة زينب .

محمد سعيد صبيح - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الطائف - امام عمارة باقيل - منزل محمد كعكي .

عبد الله سالم بوزغين - يهوى المراسلة والصور - ليبيا - طرابلس - باب عين زارة - قرب شركة المطاحن الليبية .

امير حسن خلف الله - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - السودان - كوستي - ص.ب ١٠٧ .
معنم حامد مرموم - يهوى جمع الطوابع والرياضة - السودان - شندي - ص.ب ١ .
اماني عبد الحق مندورة - ١٧ سنة - تهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - الرياض - ص.ب ٨٨٤ .
عادل سالم باديب - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - السعودية - الرياض - الخطوط الجوية السعودية - عمارة باختشب .

احسان حميد - يهوى جمع الطوابع - العراق - موصل - شارع الزهور - منزل ٢٨٦/٣١/١٥١ .
سهر السنوسي عزوز - ١٦ سنة - تهوى المراسلة والمطالعة - ليبيا - طرابلس - اول سبتمبر - عمارة اسامة رقم ١٤ .

فؤاد فهمي الهباب - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - الاحساء - المبرز - مدرسة الهداية التمدجية .

صالح عبد السلام - يهوى جمع الطوابع والرياضة - ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٨ .
شفيق الحبال - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - لبنان - صيدا - طريق المية ومية - منطقة المساكن الشعبية .

سالم بن ناصر بن سلطان - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والرياضة - السعودية - الدمام - المصور الاهلي .
مازن فاضل اديب - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الاردن - الزرقاء - ص.ب ٢٤٦ .
عبد العزيز محمد ابو طالب - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - السودان - بورت سودان - ص.ب ٢١٥ .
حسين محمد محضاد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - السعودية - جدة - مدرسة عمر بن عبد العزيز .
صالح سالم الزنتاني - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - بنغازي - ص.ب ٤٤٥٤ .
ريم محمد محمود - ١٦ سنة - تهوى المراسلة - ج.ع.م. - المتوفية - شارع ابو الخير - شابين الكوم .
محمد ابراهيم المؤيد - ١١ سنة - يهوى المراسلة - البحرين - الخامة - ص.ب ٢٢٤ .
فتحية غلوم فولاد - ١٣ سنة - تهوى جمع الطوابع - البحرين - المنامة - شارع ذو الفقاري - منزل ٣/١.٢٦ .
محمد علي المغربي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والرياضة - ليبيا - اجدابيا - مدرسة التقدم - بواسطة ابراهيم الماعز .

هــنـد الهدية الأنيقة لك



أرسلناها بالبريد إلى جميع القراء الذين اشتركوا بمسابقة مركز صباغ

Scan by:
/M.R.B 2007

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB





البا توميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته
و اتباع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity